

## PROGRAMME WORKSHOP

vendredi 22, samedi 23 et dimanche matin 24 novembre 2013

### INTRODUCTION

## ART ET THEATRE COMMENT INTERESSER LES ENFANTS A L'ART PAR LE THEATRE

Ce workshop se pose comme objectif celui de présenter aux stagiaires participants (et aux enfants invités à la petite mise en scène) certains traits propres de **la culture théâtrale italienne**, (textes, iconographie, arts, musique, expression chorégraphique) **et notamment de la culture théâtrale adressée aux enfants**, et de **véhiculer cette expérience du théâtre vers la dimension de l'art**, par une approche amusante mais sérieuse vers le récit, l'art figuratif, la musique, la bonne gestuelle.

La choix des artistes sera un défilé italien d'écrivains, de poètes, de peintres, de dessinateurs, de scénographes et de compositeurs des plus significatifs et importants (contemporains ou modernes), qui ont travaillé pour les enfants , et bien connus en Europe :

pour la littérature: Sergio Tofano (STO), Gianni Rodari,

pour l'art figuratif: Lele Luzzati (un des plus grands scénographes italiens), et encore STO, Antonio Rubino, Lorenzo Mattotti, Bruno Bozzetto, Bruno Munari

pour la musique: Nino Rota, Carlo Rustichelli, Fabrizio De André, musique du folklore italien (tarentelle, furlane, sarabande), Gianfranco Maselli, Oscar Prudente, Fiorenzo Carpi  
Selon la choix, il y aura un encadrement des artistes et de leur œuvres.

pour les mouvements: mimique gestuelle typique des masques de la Comédie italienne, danses des fêtes en extérieur (mouvements simples et faciles à apprendre), petits jeux de cour

L'organisation du travail envisagera deux moments bien différenciés,

- le matin**      9.30 – 12.00  
rencontre avec les stagiaires  
présentation et discussion des thèmes choisis  
introduction à la méthodologie de travail  
seront intégrées des projections de vidéos, d'images, d'extraits des mes performances et des artistes relatifs au thème  
comment écrire un scénario pour et avec les enfants  
choix de musique (voix narrative)  
improvisation gestuelle
- après midi**    15.00 – 17.00  
atelier laboratoire: stagiaires avec le groupe des enfants  
transmission des éléments du récit et travail de composition avec eux  
écoute musicale et improvisation gestuelle chorégraphique  
présentation des artistes pour la définition du décor et costumes

invitation au repère de matériaux très pauvres pour la réalisation  
quelques réalisations: un costume, un élément décor

Dimanche 24, présentation du travail fait et conséquent discussion critique.

Je vous propose 4 thèmes : on peut traiter chacun thème sur trois jours pour un travail plus approfondi, ou choisir deux thèmes, chacun de la durée d'un jour, pour un travail moins approfondi mais plus étendu sur le panorama du théâtre italien.

### **THEME n° 1**

#### **LA COMEDIE DE L'ART**

##### **et les masques italiens les plus aimés par les enfants**

Arlecchino, Colombina, Pantalone, Pulcinella  
présentation, petite histoire, recueil d'anecdotes  
caractéristiques des personnages  
caractéristiques dramaturgiques  
les réalisations de Lele Luzzati auxquelles le workshop s'inspire  
(projection de vidéos, images)  
mise en scène : **Pulcinella et le poisson magique**  
comptines musicales

Artistes envisagés: Lele Luzzati, italien, l'autrichien Hundertwasser (Friedrich Stowasser) et l'américain David Carter

Musique: Fabrizio De André, musique folklorique italienne, Oscar Prudente, Nino Rota

### **THEME n. 2**

#### **LE JEU DES CONTES DE FEES**

##### **la grande œuvre du poète Sergio Tofano qui les a réinventées avec ironie et légèreté**

à choisir:

- ...qu'est ce qu'il arrive à Cendrillon, lorsqu'elle est devenue Reine?
- ...qu'est ce qu'il arrive à la Belle au Bois Dormant après avoir dormi pour 100 ans?
- ...histoire du Roi qui avait une jambe en plus
- ...histoire du Roi qui était toujours tourné vers le même côté
- ...histoire du Château des Cartes
- ...west and soda...un cowboy sans colt

explications des éléments de base : **ironie et parodie dans l'art et le récit**

Mise en scène d'une des histoires proposées

Artistes envisagés : Lele Luzzati, Sergio Tofano, Gianni Rodari, Antonio Rubino, Fortunato Depero, Bruno Bozzetto

Musique: Gianfranco Maselli, les compositeurs français Hugues Le Bars et René Aubry, Nino Rota

**THEME n. 3**

**EVVIVE L'OPERA BUFFA! (ROSSINI! e MOZART!)**

**la poésie en musique et la musique de la poésie**

comment approcher les enfants à la grande musique classique

Introduction à l'opéra comique

Gioacchino Rossini : **La Gazza Ladra**

**Il Turco in Italia (avec Pulcinella) \***

**l'Italiana in Algeri (avec Pulcinella) \***

*\*Ces deux propositions peuvent être jointes au premier thème (La Comédie de l'Art) comme ses expansion et achèvement (à travailler sur trois jours)*

W. A. Mozart

**La Flûte enchantée**

Artistes envisagés: Lele Luzzati

Musique: Gioacchino Rossini, W. A. Mozart, Nino Rota, Gianfranco Maselli

THEME n. 4 :

**HISTOIRE pour rire, (mais pas trop)**

**LES PALADINS DE FRANCE**, un moyen âge de fantaisie  
proposition du théâtre des **pupi** (marionnettes) de Sicile \*\*

les personnages: Rinaldo ( le héros)

Gano di Maganza (le traître)

Biancofiore (l'aimée)

Urluberlù (le magicien)

Rabicano (le cheval magique ailé)

*\*\* cette proposition aussi, peut bien être jointe au premier thème, les pupi comme expression du théâtre populaire, masques de la tradition orale du récit (à travailler sur trois jours).*

Artistes envisagés: Lele Luzzati

Musique: Nino Rota, Gianfranco Maselli, Carlo Rustichelli, Fiorenzo Carpi

<http://www.giulianalanzavecchia.com/france/index.html> ]